



TOUT CE QUE VOUS VOULEZ !

BRASSEUR ET LES ENFANTS DU PARADIS

TOUS NOS VŒUX DE BONHEUR

LE DERNIER BAISER DE MOZART

MOI, MOI ET FRANÇOIS B.

Renseignements pratiques

ABONNEMENT 7 SPECTACLES

CATÉGORIES	AUDERGHEMOIS	TOUT PUBLIC
• Orchestres du 1 ^{er} (A) au 19 ^e rang (S)	262,50	269,50
• Corbeilles au-delà du 19 ^e rang, de T à Y	203,00	210,00
• Anciens Orchestres B	231,00	238,00

L'ABOJEUNE (-26 ans)

CATÉGORIES	AUDERGHEMOIS	TOUT PUBLIC
• Orchestres du 1 ^{er} (A) au 19 ^e rang (S)	168,00	175,00
• Corbeilles du 20 ^e (T) au 26 ^e rang (Y)	98,00	105,00

AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Votre fauteuil est garanti pour toute la saison.
- Un empêchement ? Formulez votre demande de changement de jour.
- Vous réalisez une économie par rapport au tarif plein par spectacle !
- Prioritaire lors du renouvellement, vous bénéficiez de facilités de paiement.

SOUSCRIPTIONS À PARTIR DU 14 MARS 2017

SEUL LE DÉPÔT OU L'ENVOI DE VOTRE BULLETIN VALIDERA VOTRE RÉSERVATION.

Les abonnements ne seront ni remboursés ni échangés.

IMPORTANT

- Quel que soit votre choix de formule de paiement, l'acompte devra être payé dans la semaine de souscription.
- Toute souscription au-delà du 1^{er} septembre 2017 devra être payée **comptant**.
- Les «Abojeunes» sont à payer dans leur intégralité lors de la souscription.
- Tout abonnement non soldé dans les délais prévus sera remis à la vente.

CONCERNE LES ABONNÉS 2016-2017

- Date limite de réabonnement et de demande de changement le **5 mai 2017**, au-delà, les places ne seront plus garanties pour 2017-2018.
- Pour tout changement de jour et/ou de rangée, contactez-nous au 02/660 03 03 impérativement du 17 au 24 mai 2017, afin de connaître les disponibilités. Sans votre accord, vous garderez vos anciens fauteuils.

NOUVELLE DEMANDE D'ABONNEMENT

Afin de confirmer vos places, il est impératif de prendre contact avec la billetterie à partir du 1^{er} juin 2017.

HORAIRES D'OUVERTURE

Bd du Souverain, 183-185 - 1160 Bruxelles

Au guichet : lun., ma., jeu., ven. de 11 à 15h - me. de 13 à 17h - sa. de 10 à 14h.

Par téléphone : lun., me., jeu., ven. de 11 à 17h - ma. de 11 à 15h - sa. de 10 à 14h.

Horaires d'été (juillet et août) : du lundi au vendredi de 11 à 15h.

LOCATION DES PLACES PAR SPECTACLE DÈS LE 19 JUIN 2017

TARIFS ADMINISTRATIFS

Changement de date : 1,50 € et selon les disponibilités. Duplicata : 1,00 €

ING - IBAN : BE71 3101 3470 2269



CENTRE CULTUREL D'AUDERGHEM

INFORMATION & RÉSERVATION

Billetterie EN LIGNE : www.ccauderghem.be

GUICHET billetterie :

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11 à 15h, mercredi de 13 à 17h et samedi de 10 à 14h

TÉLÉPHONE billetterie :

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 11 à 17h, mardi de 11 à 15h, samedi de 10 à 14h
Tél. 02/660 03 03

Mise à disposition de **casques pour les personnes malentendantes**.

Le numéro d'urgence 02/676 49 83 est accessible 1 heure avant le spectacle et pendant la durée de celui-ci.

PARKING GRATUIT

Le parking, couvert est gratuit (220 places).

Situé rue Émile Idiers, 14 (accès par l'arrière du Centre).

Ouvert dès 17h en semaine et toute la journée les week-ends et jours fériés.

ACCÈS

Métro ligne 5, station «Demey» ou «Hermann-Debroux»

Bus 34 arrêt «Auderghem-Shopping»

Tram 94 arrêt «Auderghem-Shopping»

BAR - RESTAURANT DU CENTRE CULTUREL

Paris-Théâtre : à partir de 18h en semaine, dès 12h le dimanche

Réservation : 02/676 49 88 - 0476/786 155

Présidence - Didier Gosuin

Direction - André Baccichet

 www.facebook.com/centrecultureldauderghem

NOSTALGIE

 Auderghem

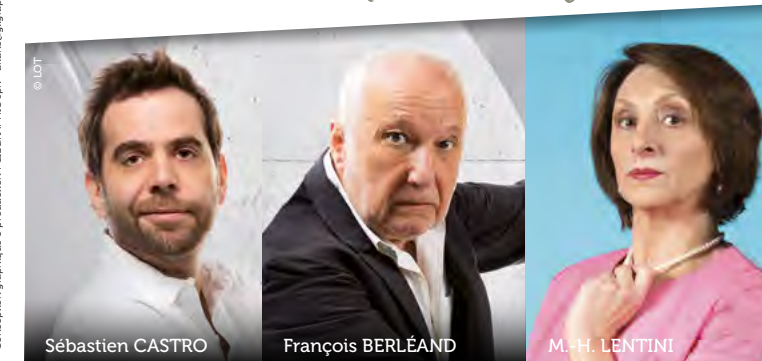
VOTRE SAISON PARISIENNE 2017 | 2018

Centre Culturel d'Auderghem



STÉPHANE DE GROODT - BÉRÉNICE BEJO

Paris-Théâtre
l'abonnement !



Sébastien CASTRO

François BERLÉAND

M.-H. LENTINI



Alexandre BRASSEUR

Guillaume MARQUET - Delphine DEPARDIEU

Édit. resp. - Didier Gosuin - Bd du Souverain, 185-185 - 1160 Bruxelles - Conception graphique & production : CLC&AP&HC sprl - anane@clgraphic.be - 0476 80 53 51

REPRÉSENTATIONS DU MARDI AU SAMEDI À 20H30, LE DIMANCHE À 15H

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Localité

Tél./GSM

E-mail

PRÉCISEZ LE JOUR, LA CATÉGORIE ET LE NOMBRE DE PLACES

Jour Catégorie Nb de places

SI DÉJÀ ABONNÉ en 2016-2017 (Indiquez vos coordonnées ci-dessus)

N° de place(s) Jour

Même(s) place(s)- Même jour

Changement éventuel de place(s) et/ou de jour

Les «**Abonnees**» sont payables dans leur intégralité lors de la souscription.

TOTAL ABONNEMENT(S)

Je paie la totalité de mes abonnements €

Un acompte de 150,00 € par abonnement x = €

Je souhaite l'envoi de mes abonnements 1,50 €

TOTAL À PAYER

ING IBAN : BE71 3101 3470 2269 - Association Artistique d'Auderghem asbl.

L'acompte doit nous parvenir endéans la semaine de souscription.

LE SOLDE € à payer dans les deux (2) mois après la souscription.

PENSEZ AUX MÉMO-VIREMENTS !

ATTENTION toute souscription au-delà du 1^{er} septembre 2017 devra être payée dans son intégralité.

Date: / / 2017 Signature: _____

LES LAPINS SONT TOUJOURS EN RETARD

Du 17 au 21 octobre 2017 à 20h30 et le 22 octobre à 15h

Une comédie d'Ariane MOURIER - Mise en scène de David ROUSSEL
Avec **Cyril GARNIER, Loïc LEGENDRE, Ariane MOURIER, Aude ROMAN** et **Alexandre TEXIER**

Chronique de deux vies : celle d'Alice romantique et hypersensible et de sa sœur jumelle agent secret collectionnant enquêtes et amants. Cinq comédiens, dix personnages.

Chez son psy, Alice, par flashback, raconte les péripéties qui ont conduit ces deux sœurs à se perdre.

Une pièce captivante où les personnages, sur un rythme effréné entre intrigues et situations rocambolesques, vous dévoileront la vraie histoire d'Alice. L'objectif est de faire rire et ça marche !

38,50€ - 26,50€ | -26 ans : 17,50€

LE DERNIER BAISER DE MOZART

Du 14 au 18 novembre 2017 à 20h30 et le 19 novembre à 15h

Une pièce d'Alain TEULIÉ - Mise en scène Raphaëlle CAMBRAY
Avec **Delphine DEPARDIEU** et **Guillaume MARQUET**

Vienne, décembre 1791. Wolfgang Amadeus Mozart vient de mourir. Constance, sa veuve, doit faire front. Seule et désargentée, il lui faut trouver le disciple capable de terminer le fameux *Requiem*. Franz-Xaver Süssmayr, qui ne la laisse pas indifférente, sera-t-il à la hauteur du Maître ?

Le Figaro : « C'est étrange, le théâtre. On pousse une porte et, soudain, on se retrouve plongé dans un tableau du XVIII^e siècle... La femme est l'avenir de l'homme. »

41,50€ - 33,50€ | -26 ans : 17,50€

BRASSEUR ET LES ENFANTS DU PARADIS

Du 12 au 16 décembre 2017 à 20h30 et le 17 décembre à 15h

Une pièce de et mise en scène par Daniel COLAS, d'après une idée d'Alexandre BRASSEUR

Avec **Alexandre BRASSEUR** et **Cléo SÉNIA**

Hiver 1943 en France. Quatre amis, quatre artistes, quatre génies, auteur antimilitariste, réalisateur homosexuel, décorateur et compositeur juifs se terrent à deux doigts des réseaux clandestins. Ils veulent se battre avec leurs armes : les mots, les images, la beauté, la musique. Ensemble ils vont écrire, rêver, dessiner et composer en six mois *Les enfants du paradis*. Une histoire humaine, pétrie de joies, de craintes et d'amitié. Alexandre BRASSEUR, à travers la parole de son grand-père, Pierre, nous fait revivre l'histoire extraordinaire et pourtant vraie, de ce monument du cinéma français. Une page d'Histoire menée comme un thriller, un comédien dignement impressionnant, du grand Théâtre. Un bijou !

41,50€ - 33,50€ | -26 ans : 17,50€

TOUS NOS VŒUX DE BONHEUR

Du 23 au 27 janvier 2018 à 20h30 et le 28 janvier à 15h

Une comédie de Marilyne BAL - Mise en scène de Jean-Philippe AZÉMA
Avec **Marie-Hélène LENTINI** et **Karine DUBERNET**

Charlotte, épouse et mère modèle, un « tantinet » coincée, retrouve sa sœur Claire, divorcée et totalement libérée, pour le mariage de leur cadette. Des retrouvailles explosives qui feront remonter en surface rancœurs, colères, déceptions... mais aussi complicité et éclats de rires ! Au cours de cette journée inoubliable Claire et Charlotte balayeront leurs à priori et leurs craintes pour enfin avancer vers de nouveaux horizons. Marie-Hélène LENTINI et Karine DUBERNET forment un duo parfait, servies pas des dialogues vifs, inattendus, prêts à déclencher des cascades de rires où se glissent de jolis moments d'émotion.

38,50€ - 26,50€ | -26 ans : 17,50€



MOI, MOI ET FRANÇOIS B.

Du 20 au 24 février 2018 à 20h30 et le 25 février à 15h

Une comédie délirante de Clément GAYET - Mise en scène de Stéphane HILLES
Avec **François BERLÉAND, Sébastien CASTRO, Constance DOLLÉ, Inès VALARCHER** et **Clément GAYET**

François B. attend un taxi dans la rue : ce soir, il joue *Dom Juan* de Molière. Inexplicablement, il se réveille dans une agence de voyage, sans porte ni fenêtre. Il est emmuré aux côtés de Vincent, auteur farfelu et lui aussi otage... Pour se sortir de cet enfer, François B. va devoir, tour à tour, menacer, mentir, supplier, séduire. Alors qu'il pense avoir trouvé un moyen de s'échapper, il va découvrir qu'il n'est pas un prisonnier comme les autres... La fiction dépasse la réalité ou inversement. À vous de voir !

Les répliques font mouche. L'humour et le rire vont crescendo pour culminer dans un festival de pirouettes. François BERLÉAND se délecte à jouer François BERLÉAND... On en redemande !

53,50€ - 44,50€ | -26 ans : 21,50€ en corbeille

ADDITION

Du 20 au 24 mars 2018 à 20h30 et le 25 mars à 15h

Une comédie de Clément MICHEL - Mise en scène de David ROUSSEL
Avec **Guillaume BOUCHÈDE, Stéphan GUÉRIN TILLIÉ** et **Clément MICHEL**

Hier soir, Axel a invité ses deux amis Jules et Antoine à dîner au restaurant. Ce matin, il regrette d'avoir payé l'addition et leur demande de le rembourser. Antoine sort son chéquier. Jules sort de ses gonds.

Addition, c'est une comédie qui raconte un week-end pendant lequel trois amis, en pleine crise de la quarantaine, vont tout compter : leurs défauts, leurs manques, leurs jalousies, leurs coups bas... Fine et intelligente, une comédie parfaite, à voir en famille... On rit énormément.

38,50€ - 26,50€ | -26 ans : 17,5€

TOUT CE QUE VOUS VOULEZ !

Du 17 au 20 avril 2018 à 20h30 et le samedi 21 avril, 2 représentations, à 15h et 20h30

Une comédie de Matthieu DELAPORTE et Alexandre de la PATELLIÈRE
Mise en scène de Bernard MURAT
Avec **Bérénice BEJO** et **Stéphane DE GROODT**

Lucie, auteur à succès, n'arrive plus à écrire depuis qu'elle est heureuse... Elle, qui n'a jamais écrit que sur ses malheurs, a perdu l'inspiration le jour où elle a trouvé le bonheur. Si seulement quelqu'un pouvait la rendre un peu malheureuse... Heureusement, la vie est mal faite et l'arrivée de Thomas, son nouveau voisin, va tout changer. Les auteurs de la pièce *Le prénom* s'en donnent à cœur joie. Stéphane DE GROODT, extrêmement drôle, est d'une prévenance extrême auprès de la belle et désespérée Bérénice BEJO. Nous avons sur scène notre star nationale et le César de la meilleure actrice dans *The Artist*.

53,50€ - 44,50€ | -26 ans : 21,50€ en corbeille

